



## **BANDO “ANALISI, STUDIO E DIFFUSIONE DI OPERE CULTURALI E MULTIMEDIALI GIOVANILI” – Seconda edizione**

### **PREMESSA**

La creatività giovanile in ambito culturale ha dimostrato essere un punto di partenza importante per rinnovare strategicamente lo sviluppo di una regione, come il Veneto, che vuole proporsi come riferimento ed eccellenza in tutti i settori, e non solo in quelli che, tradizionalmente, ne hanno segnato la storia economica. Le Istituzioni culturali di rilievo presenti, le personalità artistiche che vi sono nate e che hanno segnato la storia del cinema, le piccole realtà, anche di giovani, che, a volte faticosamente, mettono le loro energie per cercare di dare valore ad un ambito difficile, poco sostenuto a causa delle difficoltà che la crisi internazionale sta facendo emergere, richiedono un impegno particolare ed un’attenzione specifica per portare il Veneto ad essere non solo un set, come le bellezze paesaggistiche ed architettoniche, Venezia in primis, suggerirebbero, ma un vero polo di riferimento per la creazione di una cinematografia di rilievo a livello internazionale.

La Biennale di Venezia, una delle più storiche e prestigiose istituzioni nell’ambito dell’arte cinematografica presenti al mondo, sta aprendo in maniera sensibile ai giovani e l’esperienza stessa della prima edizione del presente bando ha dato un segnale significativo di come i giovani veneti abbiano saputo esprimere un talento artistico che merita di essere sostenuto e valorizzato, come dimostrato dalla qualità e vivacità innovativa delle opere e dall’alto numero di domande pervenute.

Una legge dedicata, come la L.R. n. 25/2009, e lo strumento dell’Accordo di Programma Quadro in materia di politiche giovanili siglato con il Ministero della Gioventù ed il Ministero per lo Sviluppo Economico, possono rappresentare le basi solide per costruire un Veneto del Cinema che metta insieme le alte professionali presenti sul territorio e la creatività giovanile per un nuovo rilancio culturale, occupazionale ed economico della nostra regione.

### **OBIETTIVI**

L’intervento è a valenza culturale ed artistica perché mira a valorizzare le capacità creative dei giovani per far emergere nuovi talenti. Ma rappresenta, parallelamente, un’importante opportunità per attrarre investimenti in Veneto nella produzione cinematografica, favorire l’occupazione giovanile, sviluppando il settore delle professioni legate alla cinematografia, ed incrementare l’indotto economico che vi gravita, portando sviluppo all’artigianato, ai servizi, valorizzando il turismo, etc.

### **DESTINATARI E AMBITO PROGETTUALE**

Il presente bando è rivolto a giovani autori tra i 16 e i 34 anni, residenti in Veneto, ai quali viene chiesto di presentare, come opere prime, progetti per lungometraggio di finzione cinematografica.

I requisiti di età e di residenza si intendono posseduti alla data di scadenza del bando.

I progetti, inediti ed originali, non dovranno essere legati a case di produzione e l’autore dovrà essere, a pena di esclusione, pienamente in possesso di tutti i diritti dell’opera.

Ogni autore può presentare un solo progetto.

Il progetto, pena l’esclusione dal concorso, dovrà contenere:

Sinossi (max una pagina)

Soggetto (max dieci pagine).

Curriculum del regista/sceneggiatore.

## VALUTAZIONE

I progetti saranno valutati da una Commissione costituita con provvedimento dirigenziale, con la presenza per la regolarità degli atti e senza diritto di voto del dirigente regionale della Direzione Servizi Sociali, o suo delegato, e composta dal dirigente della Direzione regionale Attività Culturali e Spettacolo, o suo delegato, e da esperti in materia (registi, scenografi, produttori, etc.).

Viene prevista, a garanzia della fattibilità e qualità dell'opera, in relazione alla valenza anche formativa che vuole rivestire il bando, la presenza della figura del tutor (con specifiche competenze e comprovata esperienza in materia) che affiancherà gli autori a seguito della prima fase di selezione e per tutta la durata del progetto di realizzazione del lungometraggio di finzione cinematografica.

La valutazione avverrà in due fasi:

**Prima fase:** la commissione valuterà i progetti pervenuti e, a suo insindacabile giudizio, selezionerà i migliori che verranno ammessi alla fase successiva.

In questa fase della selezione si terrà conto dei seguenti elementi del progetto:

- qualità artistica;
- originalità del soggetto.

Gli autori selezionati saranno affiancati dal **tutor** e dovranno presentare, improrogabilmente entro i termini che la Commissione riterrà necessari e che verranno loro comunicati, un dossier completo in forma cartacea e digitale contenente i suddetti materiali:

- sceneggiatura definitiva;
- stima orientativa dei costi.

**Seconda fase:** il progetto sarà valutato attraverso parametri che tengano conto del valore del soggetto e della sceneggiatura.

In particolare la commissione terrà conto di:

- a. originalità dell'idea;
- b. solidità della struttura narrativa in termini di credibilità e ritmo;
- c. spessore dei dialoghi;
- d. coerenza tematica tra tutti i succitati elementi;

## MODALITA' D'INTERVENTO

La Regione mette a disposizione un budget pari ad Euro 700.000,00 per la realizzazione dell'opera vincitrice. L'erogazione dei fondi sarà vincolata all'opera e all'autore.

La Regione Veneto per la realizzazione del film potrà, su eventuale indicazione del vincitore se regista e quale titolare del diritto d'autore e con l'assistenza del tutor, affiancargli una produzione esecutiva, con i requisiti indicati dalla Commissione di valutazione in relazione alle specifiche dell'opera vincitrice, che ne garantisca la realizzazione. I rapporti tra la Regione Veneto, l'autore e la produzione esecutiva, anche in relazione ai diritti di utilizzazione economica del film, saranno definiti, a discrezione della Regione, mediante contratti aventi tipologia idonea a garantire la miglior riuscita dell'opera nel rispetto dei principi di trasparenza, efficacia, efficienza ed economicità dell'azione pubblica e a salvaguardia della qualità del prodotto culturale e dei diritti di autore.

In relazione alla specificità del progetto filmico ed alla tutela della sua valenza artistica, la regione provvederà, in considerazione di eventuali indicazioni che dovessero pervenire dalla Commissione tecnica, ad assumere ogni atto idoneo a garantirne la realizzazione, nel rispetto e a garanzia degli aventi diritto.

#### EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO

L'erogazione del finanziamento, compatibilmente con le risorse di cassa disponibili sul capitolo 101159 del Bilancio del corrente anno, è prevista con le seguenti modalità:

- 40% successivamente all'avvio del progetto selezionato e alla definizione dell'accordo relativo alla produzione/distribuzione
- 30% a seguito di presentazione della rendicontazione delle spese effettuate pari al 40% del finanziamento e secondo lo stato di avanzamento dei lavori
- 30% a saldo a realizzazione dell'opera, su presentazione di dettagliata relazione illustrativa e rendicontazione di spesa da prodursi entro il 15.10.2014.

#### PRESENTAZIONI DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione, redatte on line sul sito [www.osservatoriopolitichesociali.veneto.it](http://www.osservatoriopolitichesociali.veneto.it), stampate e sottoscritte in originale, dovranno pervenire a mano o per raccomandata, complete in ogni parte, alla Direzione Servizi Sociali – Osservatorio Politiche Sociali – Rio Novo - Dorsoduro 3493 – 30123 Venezia, improrogabilmente entro e non oltre le ore 12,00 del 19 dicembre 2012. Fa fede la data del timbro postale.

Il progetto dovrà, inoltre, essere inviato, entro lo stesso termine, al seguente indirizzo di posta elettronica: [bandigiovani2012@regione.veneto.it](mailto:bandigiovani2012@regione.veneto.it) specificando nell'oggetto "Bando cinema – Seconda edizione".