

TEATRO | MUSICA | LETTERATURA | DANZA | POESIA | LUOGHI



GENNAIO › MAGGIO 2015

# PAESAGGIO CON UOMINI

CAMPAGNA LUPIA / CAMPOLONGO  
MAGGIORE / DOLO / FIESSO D'ARTICO /  
FOSSÒ / MARTELAGO / MIRANO / NOALE  
/ PIANIGA / SALZANO / S. MARIA DI SALA  
SCORZÈ / SPINEA

ideazione e cura



## **“Paesaggio con Uomini 2014” è una delle Azioni del Progetto A>Utopie 2014**

Con grande soddisfazione vedo crescere, anno dopo anno, questa esemplare iniziativa di programmazione culturale, realizzata con la Regione e condivisa tra molti Comuni della Riviera del Brenta e del Miranese capaci di fare sistema e di mantenere, al contempo, le proprie specificità e peculiarità nel campo dell'offerta artistica e di spettacolo. Abbiamo investito molto in questa legislatura sugli Accordi di programma, uno strumento prezioso per promuovere e valorizzare il patrimonio culturale locale, in una logica di rete; uno strumento efficace per lo sviluppo degli investimenti culturali e turistici del territorio. Questa ottava edizione si rivela un'operazione ambiziosa, importante per la sua capacità di aggregare e dar vita a un autentico sistema territoriale, per la sua abilità nel legare a un unico filo luoghi che rimangono spesso nell'ombra, nel portare alla luce la loro potenzialità, nel generare immaginazione creativa in un'intera comunità. Il percorso seguito insieme ci ha consentito di portare cultura anche in spazi insoliti e apparentemente a ciò non deputati, aprendo la strada alla fantasia, alla partecipazione di nuovi soggetti, per creare così quel senso di appartenenza a una comunità che è il traguardo più difficile e prezioso.

On. Marino Zorzato / Vice Presidente - Assessore alla Cultura Regione del Veneto

### **IL PROGETTO CULTURALE COME STRUMENTO DI RELAZIONE**

Grazie all'Accordo di Programma con la Regione del Veneto e la collaborazione di partner ed imprenditori rappresentativi di questo territorio, i Comuni del Miranese e della Riviera del Brenta confermano sempre più il dialogo attraverso la cultura; un'esperienza di rete unica che ottimizza le risorse e propone una progettualità ed una vocazione di questo territorio attraverso l'incontro tra artisti e cittadini in alcuni luoghi rappresentativi. Il progetto culturale sta quindi non solo negli appuntamenti artistici, quanto nell'incontro e sviluppo delle relazioni tra le competenze istituzionali, gli operatori culturali, i sostenitori e quella moltitudine di imprenditori e persone che mettono a disposizione i loro luoghi diventando essi stessi parte creativa.

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura dei Comuni di

CAMPAGNA LUPIA, CAMPOLONGO MAGGIORE, DOLO, FIESSO D'ARTICO, FOSSO', MARTELLAGO, MIRANO, NOALE, PIANIGA, SALZANO, SANTA MARIA DI SALA, SCORZE', SPIENA

### **UNA COMUNITÀ CHE PRODUCE CULTURA**

La Fondazione di Comunità Riviera - Miranese agisce da anni quale soggetto relazionale sia con risorse economiche proprie ma soprattutto favorendo e sostenendo progettualità per iniziative culturali di eccellenza, individuando partnership qualificate e competenti, con l'obiettivo di creare nuove modalità "produttive" tra soggetti pubblici e privati. Così, attraverso una visione condivisa della programmazione culturale ed artistica, PAESAGGIO CON UOMINI è diventato strategico per l'intero territorio della Riviera del Brenta e del Miranese, ed è un risultato consolidato che nel contempo prefigura nuovi e possibili scenari per la Città Metropolitana.

LA FONDAZIONE DI COMUNITA' RIVIERA DEL BRENTA - MIRANESE

### **LUOGHI E PERSONE**

Nel paesaggio, nei luoghi attivi del lavoro come fabbriche e aziende, con storie di uomini ed imprese, in una trattoria assaporando i prodotti della terra, ricordando le storie della grande guerra ma tenendo ben presente gli attuali conflitti; attraversando questo territorio si incontreranno luoghi quotidiani identificativi ma anche e soprattutto gli uomini e le donne, i ragazzi e i cittadini, accomunati dal desiderio di un nuovo senso di appartenenza e di riconoscersi in una comunità. Così, dentro ad una mappa non conforme di relazioni e scoperte, il teatro, le arti sceniche, la poesia e la letteratura escono dall'alveo spettacolistico e diventano esperienze che cambiano, occasioni di conoscenza ed anche di consapevolezza del valore di vivere il nostro paesaggio e della voglia di prendersene cura. ECHIDNA / PAESAGGIO CULTURALE

# PAESAGGIO CON UOMINI

## 25 GENNAIO / SALZANO

Trattoria La Botteghetta

**CINZIA SCAFFIDI**

**DIEGO E MARTA DALLA VIA**

**MANGIA COME PARLI**

**ED ALTRE STORIE**

## 28 GENNAIO / MIRANO

Teatro Villa Belvedere

**COMPAGNIA IL MELARANCIO**

**VIAGGIO ADAUSCHWITZ A/R**

## 8 FEBBRAIO / SCORZÈ

Villa Soranzo Conestabile

**ELENA BUCCI - MARCO SGROSSO**

**FANTASIE DA**

**"LA PAZZIA DI ISABELLA"**

## 13 FEBBRAIO / PIANIGA

Teatro Comunale

**ANTONELLA QUESTA**

**STASERA OVULO**

## 15 MARZO / DOLO

Cineteatro Italia

**IPPOLITO CHIARELLO**

**RAFFAELE CASARANO**

**STEFANO RIELLI**

**PSYCHO KILLER**

## 21 MARZO / SPINEA

Cineteatro Bersaglieri

**ROBERTA BIAGIARELLI**

**FIGLIE DELL'EPOCA**

## 24 MARZO

**CAMPOLONGO MAGGIORE**

Sala Teatro Centro Civico

**TAM TEATROMUSICA**

**VERSO KLEE**

## 29 MARZO / S. MARIA DI SALA

Fabbrica Dormiflex

**GIULIANA MUSSO**

**NATI IN CASA**

## 3 E 4 APRILE / SPINEA

Ex Scuola F.lli Grimm

Quartiere "Graspo de ua"

**TEATRO DELLE ARIETTE**

**TEATRO DA MANGIARE ?**

## 12 APRILE / FIESSO D'ARTICO

Ex Cinema Parrocchiale

**MADAME REBINÈ**

**LA RISCOSSA DEL CLOWN**

## 19 APRILE / MARTELLAGO

Cà della Nave

**ELENA BUCCI**

**COLLOQUI CON**

**LA CATTIVA DEA**

## 24 APRILE / FIESSO D'ARTICO

Ex Fabbrica Calzaturificio Iris

**PANTAKIN CIRCO TEATRO**

**FRAGILE.**

**UNA QUESTIONE**

**DI SCATOLE**

## 30 APRILE / FOSSÒ

Sala Centro Civico

**MARTA CUSCUNÀ**

**THE BEAT OF FREEDOM**

## 3 MAGGIO / CAMPAGNA LUPIA

Idrovora di Lova

**MARCO BALIANI**

**KOHLHAAS**

## 16 MAGGIO / MASSANZAGO

Fabbrica Tapi

**DONATI & OLESEN**

**COMEDY SHOW**

## 23 MAGGIO / MARTELLAGO

Azienda Koinè

**MARTA BEVILACQUA**

**E MARTA DALLA VIA**

**RACCONTAR L'IMPRESA**

# INFORMAZIONI

## **CARNET 5 SPETTACOLI A SCELTA 45,00 €**

Esclusi *Teatro da mangiare ? - La riscossa del clown*

### **BIGLIETTI**

**13,00 € / 11,00 €** › Giuliana Musso, Antonella Questa,

Roberta Biagiarelli

**12,00 € / 10,00 €** › Tutti gli altri spettacoli

**25,00 €** › Teatro da mangiare ? (con cena)

**5,00 €** › Mangia come parli

**3,00 €** › Bambini fino ai 13 anni, per gli spettacoli adeguati;

operatori culturali

**2,50 €** › Tessere GAT-PROF-TANDEM Giovani a Teatro/

Fondazione di Venezia

### **GIORNI ED ORARI PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI/ CARNET**

- Tutti i sabati, a partire da **Sabato 7 Febbraio** dalle ore 10.00 alle 12.30 c/o Biblioteca di Spinea
- Un'ora prima dell'inizio degli spettacoli nei luoghi di svolgimento.

### **SONO PREVISTI POSTI NUMERATI SOLO PER:**

Giuliana Musso, Antonella Questa, Roberta Biagiarelli

### **RIDUZIONI**

Residenti Comuni aderenti / Iscritti alle Biblioteche / Abbonati alle Stagioni Teatrali dei Comuni promotori / Soci Coop Adriatica / Iscritti Arcam Mirano / Iscritti Cai Mirano-Dolo/ Aderenti Progetto Bel-Vedere; persone fino ai 25 e dai 70 anni; accompagnatori di persone disabili; tesserati Giovani a Teatro. A operatori culturali e teatrali è riservato il biglietto a 3,00 € secondo disponibilità .

### **PRENOTAZIONI TELEFONICHE DAL 21 GENNAIO**

Dal Martedì al Venerdì ore 9.00-13.00 / 15.00 - 19.00)

Tel 041. 412500

Sabato mattina (dalle 10.00 alle 12.30) - Tel. 366. 9513651

**Per cause di forza maggiore gli spettacoli potranno essere spostati di sede, rinviati o annullati.**

### **NEWSLETTER**

per ricevere le informative periodiche basta iscriversi alla newsletter nel sito internet [www.echidnacultura.it](http://www.echidnacultura.it)

### **INFORMAZIONI**

**Tel 041. 412500**

**(cell. 366. 9513651 nei gg. di spettacolo, dalle 19.00)**

**Vai alla pagina Facebook Echidna Paesaggio Culturale**

**[www.echidnacultura.it](http://www.echidnacultura.it)**

## **Si ringraziano**

Federico Meneghesso, Cristina Greggio, Maria Teresa De Gregorio, Valentina Galan, Loredana Cecchetti, Anna Bonaldo (Regione del Veneto); Paola Marchetti, Luca Luise, Marilena Giora (Spinea); Enzo Tramonte, (Campolongo); Manuela Moro (Campagna Lupia); Fabio Levorato, Stefano Corrò (Mirano); Carla Fuga, Stefano Caravello (Noale); Elena Bolgan, Pierantonio Peron (Fiesso); Sonia Longo (Scorzè); Sennen Nunziale, Chiara Donà, Rebecca Tagliaferro (Salzano); Carmen Vecchiato (Martellago); Donatella Davino, Guglielmo Buischio (Fossò); Martino Lazzari (S. M. di Sala); Peppino Nodelli, Silvia Ruffatto (Pianiga); Ornella Vanuzzo (Dolo); Loris Bonamassa, Marta Sperandio (Dormiflex); Paolo Filippi (Coop. Adriatica); Alberto Baban, Nicola Girardi (Tapi spa); Simone Cason, Marco Casellato (Koinè); Andrea Aurighi (Cà della Nave); Michele Barison (CNA); Emanuele Fincato (Banca del Veneziano); Stefano Boldrin, Clotilde Bortolotti (Boldrin Auto spa), Antonio Torricelli (Consorzio Acque Risorgive), Stefano Barina (Lions Club); Paolo Carraro, Lucia Bellia (Trattoria La Botteghetta); Roberto Marcato, Giovanni Ziliotto (Associazione Noi)

## **Gli AMICI di Paesaggio con Uomini 2015**

**AI KANKARI - Osteria (Mira)**

**ARCAM ASSOCIAZIONE CULTURALE (Mirano)**

**ASSOCIAZIONE MARIA SORGATO (Noale)**

**CAI (Dolo - Mirano)**

**CARTOLERIA CARLA GABRIELLA BASSO (Dolo)**

**CARTOLERIA KETTY (Campocroce di Mirano)**

**ELIOGRAFIA MENEGATTI (Dolo)**

**FIORERIA IL GIARDINO DEI DESIDERI**

(Campocroce - Mirano)

**IL PORTICO - Associazione (Dolo)**

**LABORATORIO ORAFO PASQUALETTO (Dolo)**

**LA CASA DEL GUFO - Azienda Agricola (Mirano)**

**LA RAGNATELA - Trattoria Cooperativa (Mirano)**

**MADRE TERRA- Azienda Agricola (Santa Maria di Sala)**

**MARIAMANIA - Bar (Dolo)**

**MIRAGE di Roberto Scaboro (Dolo)**

**PALESTRA ARMONIA FISICA (Calcroci di Camponogara)**

**PANIFICIO LUNARDI (Dolo)**

**PANIFICIO SAN GAETANO (Mirano)**

**PAPAVERI & PAPERI - Agriturismo (Santa Maria di Sala)**

**PASTICCERIA DA FIORE - Ballo' di Mirano**

**PICCOLO BAR (Dolo)**

**PIZZERIA AL CRISTO (Dolo)**

**PIZZERIA LA MIMOSA (Camponogara)**

**PROFILI PARRUCCHIERI di Daniele Lai (Camponogara)**

**PULISECCO MARTINA (Mirano)**

**TRATTORIA LA BOTTEGHETTA (Salzano)**

**TRATTORIA IL SOGNO (Mirano)**

**TRATTORIA DA GEMMA (Mirano)**

**TRATTORIA DA PAETO (Pianiga)**

**DOMENICA 25 GENNAIO ORE 18.00**

Salzano – Trattoria La Botteghetta

*Inaugurazione - Il lavoro fa cultura*

**CINZIA SCAFFIDI** presenta il libro

**MANGIA COME PARLI.**

**COME È CAMBIATO IL VOCABOLARIO DEL CIBO**

Con la partecipazione di **MARTA E DIEGO DALLA VIA** con

**IL REGNO DEI FUNGHI, LA CUOCA E L’AFFETTATRICE**

Reading

Poliedrici e grotteschi racconti che parlano di cibo alla fiera delle venetità!

Partiamo da “Il regno dei funghi”, tratto dallo spettacolo “Piccolo mondo

alpino” per arrivare a “La cuoca” tratto dallo spettacolo “La cinghiale di

Jesolo”. Ne facciamo elemento e alimento di drammaturgia con i Fratelli

Dalla Via che incontrano il libro di Cinzia Scaffidi, direttrice del Centro

Studi di Slow Food, responsabile delle Relazioni Internazionali

dell’Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e, dal 2004,

parte del gruppo di coordinatori del meeting Terra Madre.

Cosa intendevano i nostri nonni quando, a proposito di cibo,

dicevano “naturale”, “pulito”, “sicuro”? E cosa intendiamo

noi oggi, dopo 50 anni di mercato, industria alimentare

e comunicazione pubblicitaria? Una rassegna di

parole chiave nel discorso gastronomico che

usiamo quotidianamente e che, spesso, si sono

trasformate profondamente, fino a sfiorare i

loro contrari. 100 parole suddivise in 100

schede di facile consultazione per conoscere

la storia e l’attuale significato dei vocaboli

legati al mondo del cibo. (A seguire, per chi lo desidera, cena in trattoria con l’autrice e gli artisti.

E’ consigliata la prenotazione)

**MERCOLEDI’ 28 GENNAIO ORE 21.00**

Mirano – Teatro di Villa Belvedere

*Paesaggi della memoria*

**COMPAGNIA IL MELARANCIO**

**VIAGGIO ADAUSCHWITZ A/R**

scritto e interpretato da **Gimmi Basilotta**

regia di **Luciano Nattino**, scenografie **Gimmi Basilotta**, musiche **Koelet 3**

La storia del lungo cammino che ha ripercorso il viaggio di deportazione di ventisei

ebrei catturati in provincia di Cuneo.

E’ la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di

giustizia, che, un giorno, durante la visita al campo di concentramento di

Buchenwald,

immaginandosi prigioniero in quel luogo, scopre il lato oscuro di sé e

drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe

per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici. Per

uscire dal baratro in cui questa scoperta lo ha sprofondato,

parte per un lungo pellegrinaggio a piedi, seguendo le rotte

della deportazione, ricercando se stesso, i fatti e le storie di

un’umanità offesa e scoprendo il potere taumaturgico del

contatto e della relazione con la gente e con il mondo. Lo

spettacolo ha ricevuto il Premio Eolo Awards.



**DOMENICA 8 FEBBRAIO ORE 18.00**

Scorzè - Villa Soranzo Conestabile

*Il Lavoro fa Cultura*

**LE BELLE BANDIERE**

**ELENA BUCCI - MARCO SGROSSO**

## **FANTASIE DA "LA PAZZIA DI ISABELLA"**

**Vita e morte dei Comici Gelosi**

**testo, interpretazione e regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso**

**consulenza alla drammaturgia di Gerardo Guccini**

*...durò quella famosa e non mai abbastanza lodata compagnia de i Comici Gelosi molti e molti anni, mostrando ai comici venturi il vero modo di componere e recitar Comedie, Tragicomедie, Tragedie, Pastorali... Finito che fu quel termine, e venuto meno il vivere d'Isabella mia diletissima Consorte... fui da molti amici consigliato a scrivere... per lasciare qualche memoria di me e per seguitare l'onorato grido della moglie mia... (Francesco Andreini)*

La descrizione entusiasticamente ammirata dei testimoni della famosa "Pazzia di Isabella" - assai più delle Lettere, delle Rime e delle Commedie di cui ella fu autrice - ci consentono uno squarcio di immaginazione sulla forza scenica quasi ipnotica di questa attrice 'cittadina del mondo' che - antesignana di Eleonora Duse - seppe essere innovativa e rivoluzionaria, pur nel pieno rispetto della grande tradizione degli Attori dell'Arte del suo tempo.



**VENERDÌ 13 FEBBRAIO ORE 21.00**

Pianiga - Teatro Comunale

**ANTONELLA QUESTA**

## **STASERA OVULO**

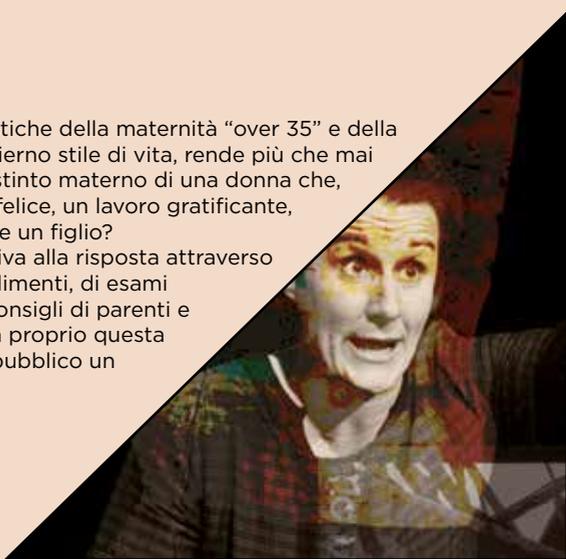
con Antonella Questa

di Carlotta Clerici, regia Virginia Martini

Una produzione LaQ-Prod

Un monologo che indaga sulle problematiche della maternità "over 35" e della sterilità femminile; una tematica che l'odierno stile di vita, rende più che mai attuale. Fino a dove riesce a spingersi l'istinto materno di una donna che, passati i 35 anni, una relazione stabile e felice, un lavoro gratificante, decide che è arrivato il momento di avere un figlio?

La protagonista di questa commedia arriva alla risposta attraverso una strada tortuosa, fatta di tentativi, fallimenti, di esami medici e cure pesanti; punteggiata dai consigli di parenti e amici, da critiche più o meno velate, sarà proprio questa consapevolezza raggiunta a regalare al pubblico un finale commovente e inaspettato.



**DOMENICA 15 MARZO ORE 18.00**

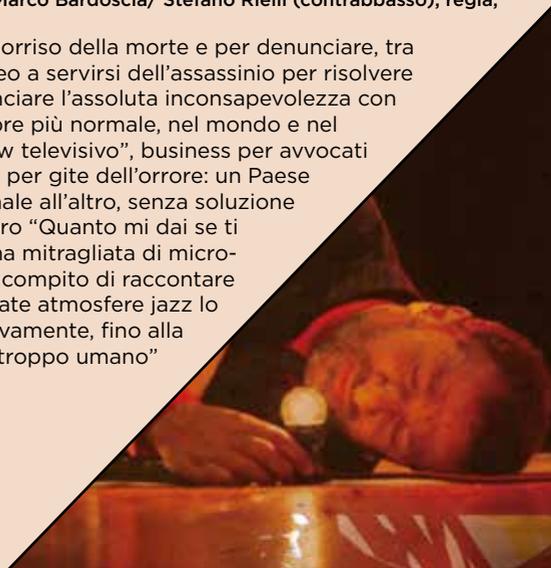
Dolo - Cinema Italia

**IPPOLITO CHIARELLO, RAFFAELE CASARANO, STEFANO RIELLI**

## **PSYCHO KILLER**

con Ippolito Chiarello, Raffaele Casarano (sax) Marco Bardoscia/ Stefano Rielli (contrabbasso), regia, scene e luci Michelangelo Campanale

Uno "scherzo teatrale", per burlarsi con il sorriso della morte e per denunciare, tra le righe, la facilità dell'uomo contemporaneo a servirsi dell'assassinio per risolvere anche le piccole nevrosi quotidiane. Denunciare l'assoluta inconsapevolezza con cui ci stiamo abituando alla violenza, sempre più normale, nel mondo e nel nostro Paese, dove l'omicidio diventa "show televisivo", business per avvocati catodici, vetrina per falsi criminologi, meta per gite dell'orrore: un Paese che vede il sangue in tv scorrere da un canale all'altro, senza soluzione di continuità. Lo spettacolo è ispirato al libro "Quanto mi dai se ti uccido?" di Walter Spennato (ed. Besa), una mitragliata di micro-storie pulp in cui spetta all'ironia il difficile compito di raccontare il nostro tempo: tra colpi di pistola e ricercate atmosfere jazz lo spettatore è chiamato a partecipare emotivamente, fino alla catarsi finale che si realizza in un "umano, troppo umano" desiderio d'amore.



**SABATO 21 MARZO ORE 21.00**

Spinea - Cinema Bersaglieri

*Paesaggi della Grande Guerra*

**ROBERTA BIAGIARELLI**

## **FIGLIE DELL'EPOCA**

un progetto di e con Roberta Biagiarelli  
dramaturgia Simona Gonella, advisor storico Gemma Bigi  
assistente Erica Girolimetti, produzione La Corte Ospitale - Rubiera  
(RE) , con il sostegno di Babelia&C-Progetti Culturali, Echidna,  
in collaborazione con Istoreco- Reggio Emilia

"Il novecento si apre e si chiude a Sarajevo".

Frase efficace per creare un ponte tra l'inizio della prima "grande guerra" e le macerie dell'ultima guerra in terra d'Europa, quell'inferno - welcome to hell - che è stato il conflitto tra gli stati dell'Ex - Jugoslavia.

Ecco, io quel conflitto l'ho attraversato e lo conosco a fondo.

Quello della prima guerra mondiale invece no, lo conoscevo poco, era ancora storia di libri, di scuola, di film. Poi mettendomi a cercare capisco che io vedo quel conflitto con gli occhi delle donne, che quando cerco, cerco un catalogo di voci, corpi, persone che non sono partite per il fronte - cose da uomini - ma che sono ugualmente andate in guerra come crocerossine, operaie, braccianti ... e scopro che

1.136 di loro hanno fatto del pacifismo in tempo di guerra, un evento che trascende ogni mia immaginazione: l'auto convocazione il 28 aprile 1915 all'Aja del Congresso internazionale femminile per discutere del ruolo delle donne per la diffusione di una cultura di pace....

*Roberta Biagiarelli*



**MARTEDI 24 MARZO ORE 10.30**

Campolongo Maggiore

Sala Teatro Centro Civico di Bojon

*Paesaggio con Bambini*

**TAM TEATROMUSICA**

## **VERSO KLEE UN OCCHIO VEDE L'ALTRO SENTE**

ideazione Pierangela Allegra Michele Sambin, scrittura Pierangela Allegra

direzione Michele Sambin

con Flavia Bussolotto e Alessandro Martinello

la voce del bambino è di Alvise Pavanini

“verso Klee un occhio vede, l'altro sente” completa la trilogia di Tam sulla pittura del '900. Il progetto è pensato per avvicinare i giovani spettatori all'arte visiva del secolo scorso e agli artisti che hanno rinnovato con la loro tecnica e la loro poetica il linguaggio della pittura e dell'arte.

Dopo Anima Blu dedicato a Marc Chagall e Pablo Picasso, cosa mancava alla trilogia per dirsi completa? Forse

l'incontro con un artista che avesse con la musica un rapporto particolare. Un rapporto che trasparisse dalle opere, ma che fosse anche presente nei tratti biografici.

Ed ecco apparire Paul Klee! Con il suo violino suonato in quartetto, per lungo tempo nel dubbio se diventare pittore o musicista. Con i suoi burattini realizzati per il figlioletto Felix. Con le sue parole poetiche grazie alle quali ci ha lasciato liriche di grande intensità. Con il suo insegnamento al

Bauhaus e i suoi testi teorici. Con tutta la riconoscibilità di alcune sue opere entrate prepotentemente nello sguardo

di molti osservatori non solo d'arte, ma di design o di arredamento... Spogliare la pittura di Klee dai luoghi comuni per ricercarne la natura più nascosta e segreta, è forse l'ambizione di questo nostro lavoro scenico.

**(mattinata riservata alle Scuole)**

**DOMENICA 29 MARZO ORE 18.00**

Santa Maria di Sala - Fabbrica Dormiflex

*Il Lavoro fa Cultura*

**GIULIANA MUSSO**

## **NATI IN CASA**

di Giuliana Musso e Massimo Somaglino

regia di Massimo Somaglino

Musiche di Glauco Venier, luci e suono Claudio Parrino

Si nasceva in casa, una volta. Nei paesi c'era una donna che faceva partorire le donne. La “co-mare”, la chiamavano, era la levatrice, l'ostetrica. Nati in casa racconta la storia di donne che furono levatrici in un nord-est italiano ancora rurale e ci racconta l'evento più straordinario e al contempo meno narrato della nostra storia: il parto. Espulso dalla tradizione della trasmissione orale e scritta, il racconto del parto si è ritrovato relegato ad una narrazione femminile intima, quasi segreta, mai pubblica. Nati in casa riconduce il racconto del parto nello spazio epico della narrazione teatrale popolandolo la dimensione pubblica per eccellenza, il palcoscenico, di figure femminili con grandi pance, di donne che assistono altre donne che da sempre scaraventano l'umanità alla luce.

**(si consiglia la prenotazione - è prevista la visita guidata alla fabbrica a partire dalle ore 17.00)**



**VENERDÌ 3 - SABATO 4 APRILE**

**ORE 20.00**

Spinea - Ex Scuola F.lli Grimm  
del Quartiere "Graspo de ua"

*Il Lavoro fa Cultura*

**TEATRO DELLE ARIETTE**

## **TEATRO DA MANGIARE?**

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi, Stefano Pasquini

"Teatro da mangiare?" è stato concepito in una cucina, la cucina della nostra casa delle Ariette. Noi facevamo le tagliatelle e intanto parlavamo con Armando Punzo e Cinzia de Felice che si erano fermati a dormire a casa nostra dopo lo spettacolo della sera prima. "Teatro da mangiare?" ha debuttato a Volterrateatro il 18 luglio 2000 e in questi anni si è comportato come un vero e proprio organismo vivente crescendo, maturando e arricchendosi dell'esperienza di 400 repliche in giro per l'Italia e l'Europa. Da allora tante cose sono cambiate nella nostra vita, ma la forza contagiosa di questo "autoritratto", di questa pubblica confessione autobiografica, continua a sorprenderci. Siamo indubbiamente noi gli autori-artefici di questo spettacolo, ma c'è qualcosa che ci sorpassa, che lo rende autonomo, libero, di tutti e di nessuno.

Attorno al grande tavolo dove ci ritroviamo, attori e spettatori, a condividere il tempo di un pranzo o di una cena, succede qualcosa che non siamo in grado di spiegare. Si compie un rito così profondamente umano da catapultarci nel cuore del nostro presente, nell'attimo assoluto del "qui e ora", senza mediazione, nell'evidente e disarmante verità delle nostre vite.

**(prenotazione obbligatoria con la cena)**

**DOMENICA 12 APRILE ORE 16.00**

Fiesso D'Artico - Ex Cinema Parrocchiale

*Il Lavoro fa Cultura*

**MADAME REBINÉ**

## **LA RISCOSSA DEL CLOWN**

Sceneggiatura e regia Madame Rebiné

con Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri

costumi e scenografia Loredana Averci, visual Laura Fanelli

In collaborazione con l'Associazione NOI

Dopo novant'anni di sfortuna, delusione e scivoloni un vecchio clown torna a cavallo della sua sedia a rotelle per farsi giustizia. Sarà un'impresa impossibile dove renne acrobate, giocolieri miopi e mosche assassine cercheranno di impedirglielo.

A colpi di naso rosso farà occhi neri e lotterà fino all'ultimo respiro per difendere la sua dignità. Se ci riuscirà sarà solo grazie al sostegno degli spettatori. Uno spettacolo di circo e teatro al servizio della leggerezza e del divertimento. Un cabaret alla riscossa in un cui il clown trionfa!



**DOMENICA 19 APRILE ORE 18.00**

Martellago - Cà della Nave

*Paesaggi della Grande Guerra*

**ELENA BUCCI**

## **COLLOQUI CON LA CATTIVA DEA**

**Piccole storie della Grande Guerra**

di e con Elena Bucci

Musiche originali dal vivo di Simone Zanchini

Scrivere Mario Isnenghi: *"se è vero che nessuno...voleva veramente la guerra, è altrettanto vero che nessuno era disposto a credere...alla pace nei rapporti internazionali come nei rapporti sociali. Così, alla prima occasione, la guerra finì per scoppiare davvero."*

"La mia drammaturgia per parole e musica, pur fondandosi su saggi storici e raccolte di lettere, diari e documenti, non è altro che una cronaca del mio personale viaggio nel tempo alla ricerca di vicende e sguardi di chi, strappato ad un destino apparentemente lineare, ha riconosciuto la voce della Cattiva Dea e ha reagito a cambiamenti inimmaginabili acquisendo una consapevolezza nuova pur rimanendo ai margini della storiografia ufficiale. Mi sono trovata davanti a un fiume di scritture e testimonianze, un gigantesco coro che, attraverso dissonanze e differenze, si accorda in un possente canto contro la guerra che non è stato ascoltato con attenzione. Alle ombre

di quel coro, per un tratto breve, tento di dare corpo e voce. Per prime, alle donne, che di fronte alla follia della distruzione, si trovarono a lavorare, creare, curare, consolare, difendere, proteggere" *Elena Bucci*



**VENERDÌ 24 APRILE ORE 21.00**

Fiesso D'Artico - Ex Fabbrica Calzaturificio Iris

**PANTAKIN CIRCO TEATRO**

## **FRAGILE. UNA STORIA DI SCATOLE**

con Benoit Roland, Emanuele Pasqualini

Musiche originali Maestro Flavio Costa

regia di Ted Keijser

"Fragile" una storia di scatole. Niente storie! Abbiamo solo voglia di giocare con le scatole! Scatole di cartone, piccole, grandi, piatte, gonfie, insomma tutti i tipi di scatole. Il nostro mestiere è quello di metterci in gioco, di giocare per scoprire, di stupirci, di tenere e riportare al pubblico questo stupore che fa tenerezza.

Così abbiamo riempito il palcoscenico con un mare di scatole e lo spazio, abitato da due stralunati personaggi, si è trasformato in una ditta di spedizioni con una ferrea logistica, in un ospedale con sala operatoria, in un ristorante caleidoscopico, in un canile con dei cani quadrati, in un teatro Pirandelliano con scatole in cerca di spedizione, in un acquario cinese, in un circo sott'acqua e tanto altro ancora. Le scatole ci hanno portato in tutti questi luoghi e così abbiamo pensato di portarci anche voi, cari spettatori: per divertirvi e per divertire, perché è bellissimo stupirsi insieme, di uno stupore che fa tenerezza. Con questa nuova produzione Pantakin prosegue il proprio viaggio nel mondo del circo teatro con uno spettacolo visuale e senza testo.



**GIOVEDÌ 30 APRILE ORE 21.00**

Fosso' - Sala Centro Civico

*Paesaggi della memoria*

**MARTA CUSCUNA'**

## **THE BEAT OF FREEDOM**

Di e con Marta Cuscunà

Reading tratto dal libro "Io sono l'ultimo. Lettere di partigiani italiani"

a cura di Giacomo Papi, Stefano Faure e Andrea Liparoto

"Io sono l'ultimo. Lettere di partigiani italiani" è nato quando Annita

Malavasi, la partigiana "Laila", ha cominciato a parlare d'amore.

Ci teneva a dire una cosa, soprattutto: fu tra i partigiani che, per la prima volta, uomini e donne ebbero pari dignità e che

l'uguaglianza sancita dalla Costituzione a guerra finita, non fu un regalo ma una conquista e un riconoscimento.

Una collezione di esperienze che delinea il profilo di un'autobiografia collettiva di giovani accomunati dall'aver condiviso un tempo e un Paese, che a un certo punto sentirono l'esigenza di cambiare; un racconto corale anche per i ragazzi e le ragazze di oggi, sul sogno rock di un Paese di persone uguali nei diritti e libere.



**DOMENICA 3 MAGGIO ORE 18.00**

Campagna Lupia - Idrovora di Lova

*Il Lavoro fa Cultura*

**MARCO BALIANI**

## **KOHLHAAS**

di Remo Rostagno e Marco Baliani

tratto da "Michael Kohlhaas" di Heinrich Von Kleist

con Marco Baliani

...Fantasia, libertà, immaginazione sono gli ingredienti che hanno dato vita alla parabola di un uomo che conosce la giustizia solo nel momento in cui viene giustiziato e che ha come antagonista un principe che è pronto ad umiliarsi per possedere il potere. Una lezione di vita impartita da pochi gesti che all'interno di un'ora si ripetono instancabilmente divenendo segnali capaci di portare la mente dello spettatore su binari precedentemente abbozzati ma in attesa di una definizione.

...Per ironia della sorte il cerchio troverà la perfezione soltanto sul finale, nel cappio a cui verrà impiccato Kohlhaas. Ma la morte non fa del protagonista un vinto ma un eroe che ha capito che non è il rosso del fuoco e del sangue che riscatta la giustizia ma lo stabilire un'armonia interna. Questa deve essere governata non da un diritto legislativo da cui i più sono esclusi, ma da un credo a cui essere pronti a sacrificarsi

con onore... (Adriana Morlacchi) (Lo spettacolo sarà preceduto da un visita guidata di piccoli gruppi a partire dalle ore 17.00; seguirà buffet - si consiglia la prenotazione. In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà alla Sala Teatro del Centro Civico di Campagna Lupia)



## SABATO 16 MAGGIO ORE 21.00

Noale / Massanzago - Fabbrica Tapi

*Il Lavoro fa Cultura*

**DONATI & OLESEN**

### COMEDY SHOW

Di G.Donati, J.Olesen e T.Keijser

con Giorgio Donati e Jacob Olesen

regia G.Donati, J.Olesen e T.Keijser

Spettacolo di marcata comicità fisica e interpretato da due funambolici attori, rumoristi, musicisti, mimi, trasformisti, ciarlatani, racconta in un alone di comicità surreale di stralunati personaggi: piloti giapponesi, ragazze tenute prigioniere da un Dracula ridicolo, motociclisti fanatici e rompicollo; gli attori utilizzano le più svariate tecniche teatrali per conquistare e stupire anche il pubblico più smaliziato.

Si passa da una pantomima - parodia del cinema horror, a fulminanti lazzi squisitamente musicali, dall'insegnamento di una goffa danza popolare ad un malcapitato spettatore, alla narrazione con gli oggetti il cui uso comune viene completamente stravolto. Dal senso al non senso dei gesti. Sono mimiche e virtuosismi musicali che definiscono salti nell'assurdo, distorsioni della logica, giochi del paradosso, associazioni mentali e "rime" gestuali come se si trattasse di

parole. Il tutto, costantemente accompagnato dalle riproduzioni dei rumori più diversi: rombi, stridori, fruscii, botti e esplosioni.

**(lo spettacolo sarà preceduto da una visita guidata alla fabbrica a partire dalle ore 20.00 - si consiglia la prenotazione)**

## SABATO 23 MAGGIO ORE 21.00

Martellago - Azienda Koinè

*Il Lavoro fa Cultura*

### MARTA BEVILACQUA E MARTA DALLA VIA RACCONTAR L'IMPRESA

Entrare in un'azienda inusuale, un call-center che si autodefinisce un conctat-center, dove vengono spazzati via tutti i pregiudizi ed i luoghi comuni su questi luoghi del mondo del lavoro contemporaneo, ci ha letteralmente sorpreso e stimolato. In accordo con l'azienda, abbiamo immaginato di proporre una conoscenza approfondita al pubblico ed ai cittadini grazie agli strumenti dell'arte scenica e del racconto. Due artiste, Marta Bevilacqua (danzatrice e coreografa della compagnia Arearea) e Marta Dalla Via (attrice-autrice) entreranno in contatto con l'azienda e "produrranno", lavorando fianco a fianco con i responsabili ed i dipendenti facendoli diventare protagonisti.

Un evento unico ed irripetibile tra movimento scenico e narrazione. **(posti limitati si consiglia la prenotazione)**



promosso dai Comuni di



CAMPAGNA LUPIA



NOALE



CAMPOLONGO  
MAGGIORE



PIANIGA



DOLO



SALZANO



FIESSO D'ARTICO



S. MARIA DI SALA



FOSSÒ



SCORZÈ



MARTELLAGO



SPINEA



MIRANO

In Accordo di Programma con



REGIONE DEL VENETO

in partnership con



Fondazione di Comunità Riviera del Brenta Miranese

con il patrocinio di



COMUNE DI STRA

con il sostegno e la partecipazione di



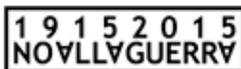
con la collaborazione di

SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE - CAMPOLONGO MAGGIORE  
VILLA SORANZO CONESTABILE - SCORZÈ  
CONSORZIO ACQUE RISORGIVE - CAMPAGNA LUPIA  
CA' DELLA NAVE - MARTELLAGO  
ASSOCIAZIONE NOI - FIESSO D'ARTICO  
GRUPPO CAMMINANDO  
TRATTORIA LA BOTTEGHETTA - SALZANO  
LIONS CLUB - NOALE

ideazione e cura



Paesaggio con Uomini aderisce a



### INFORMAZIONI

041 412500 - 366. 9513651  
www.echidnacultura.it  
info@echidnacultura.it