

BANDO “CORDE LIBERE - OMAGGIO DELLE GIOVANI GENERAZIONI AI POETI DEL VENETO”

PREMESSE

Può una canzone essere poesia e la poesia diventare una canzone? E' un quesito, questo, su cui si è dibattuto a lungo e a cui non è semplice dare una risposta. L'edizione 2012 del bando “Fiori di parole in musica: omaggio delle giovani generazioni ad un grande poeta veneto” ha chiesto ai giovani di cercare di rispondervi con l'arte, la sensibilità interiore, il vissuto personale, portando a scoprire un mondo di artisti profondi, attenti a modulare i riflessi intensi della sfumatura poetica nel movimento armonioso delle note. L'evento “Corde libere”, fase finale della selezione delle composizioni musicali, ha rappresentato un momento forte di cultura prodotta dai giovani e trasmessa ad un pubblico giovane, aperto a sollecitazioni nuove, capace di riflettere sull'intensità e la magia di poesie che parlano al cuore attraverso il linguaggio giovanile per eccellenza: la musica.

Il nuovo bando, che trae titolo dal mondo musicale per veicolare un pensiero intenso di libertà così affine allo spirito che anima da sempre le giovani generazioni, vuole porre nuovi stimoli a questa risposta, impegnando gli artisti a lavorare, attraverso composizioni originali, sulla canzone che nel solco della tradizione musicale italiana sa esprimere poesia e chiedendo loro di dar voce all'espressività armonica di una poesia scegliendo tra il panorama ampio, variegato e ricco dei poeti veneti che in ogni epoca hanno saputo trasmettere sentimenti e sensazioni, impegno e gioco, nell'articolarsi floreale della parola.

DESTINATARI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al bando giovani artisti residenti in Veneto di età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di scadenza del bando, o gruppi musicali nei quali la maggioranza sia rappresentata da giovani aventi i summenzionati requisiti.

I partecipanti (compositore, paroliere ed interprete) devono essere in età target 18/35 anni e non devono aver un contratto in corso con nessuna major discografica. Essi dovranno presentare minimo due brani musicali, dei quali obbligatoriamente uno interamente originale e uno originale nella musica e che utilizzi come testo poesie (integrali, citazioni o estratti) di un poeta veneto di ogni epoca, per un massimo di tre brani musicali in lingua italiana/dialetto veneto. I brani presentati, nel rispetto del diritto d'autore, dovranno essere originali ed inediti di qualsiasi genere musicale, non trasmessi da radio e tv, non inseriti in compilation e non pubblicati in cd a tiratura commerciale.

Il bando promuove la proposta musicale nella sua globalità, valorizzando il ruolo di compositori, parolieri ed interpreti (voce/musica).

I compositori e gli autori dei testi non potranno partecipare a più di una proposta musicale, intendendo con tale termine i brani (max tre) presentati nella singola istanza di partecipazione al bando.

I brani non dovranno avere contenuti offensivi, oltraggiosi o contrari alla decenza.

Le domande di partecipazione, redatte sul formulario reperibile sul sito <https://salute.regione.veneto.it/web/sociale>, stampate e sottoscritte in originale, dovranno pervenire a mano o per raccomandata a.r. (fa fede la data del timbro postale), complete in ogni parte, alla Direzione Servizi Sociali – Osservatorio Regionale Politiche Sociali, Rio Novo – Dorsoduro 3493 – 30123 Venezia, entro il termine inderogabile del 31.03.2014, unitamente al materiale in formato audio e alla scheda di presentazione dell'artista/gruppo. Tale materiale non verrà restituito.

L'istanza dovrà, inoltre, essere inviata entro lo stesso termine all'indirizzo di posta elettronica della Direzione Regionale Servizi Sociali: bandigiovani@regione.veneto.it specificando nell'oggetto “Bando Corde Libere”.

SELEZIONE

La selezione sarà effettuata da una Commissione costituita con decreto dirigenziale composta, dai dirigenti delle Direzioni regionali Servizi Sociali e Attività culturali e Spettacolo (o loro delegati) e da esperti del settore, con il seguente svolgimento:



Fase I: valutazione da parte della Commissione dei materiali inviati e selezione, a suo insindacabile giudizio, dei migliori brani musicali (interamente originali o con testo/citazione del poeta) fino ad un massimo di 24 pezzi di artisti/gruppi .

Fase II: esibizione live davanti alla Commissione degli artisti/gruppi selezionati e selezione dei 12 brani finalisti di artisti/gruppi diversi che si esibiranno nella fase 3. La Commissione, a suo insindacabile giudizio artistico, in accordo con gli autori dei brani, potrà proporre la migliore modalità di esecuzione dei brani stessi. I solisti si esibiranno con base musicale ed i gruppi interamente live.

Fase III: i 12 finalisti si esibiranno in una manifestazione dedicata che si terrà in Veneto, accompagnati da un'orchestra dal vivo come step formativo e momento di costruzione dell'arrangiamento del brano stesso. Il luogo e la data verranno comunicati direttamente ai soggetti interessati dall'Osservatorio regionale Politiche Sociali.

I tempi a disposizione per l'esibizione sul palco verranno stabiliti dall'ente organizzatore in relazione alle esigenze dello spettacolo.

In questa fase la Commissione giudicante sarà integrata con n. 2 giovani del pubblico presente alla manifestazione.

Alla fine delle esibizioni la Commissione stilerà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria finale e proclamerà il vincitore. L'esibizione degli artisti, da intendersi gratuita, potrà essere ripresa da emittenti televisive per cui i partecipanti rinunciano a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva.

PREMIO

La Regione del Veneto stanziava per questo bando l'importo di euro 200.000,00.

I premi consistono in:

- produzione, promozione e distribuzione del brano vincitore del concorso e percorso specifico di accompagnamento e formazione artistico/musicale finalizzato alla produzione del disco ed alle esibizioni live;
- pubblicazione di una compilation con i brani dei 12 finalisti, previo consenso tramite liberatoria sui diritti d'autore. La compilation sarà registrata in uno studio professionale veneto, avvalendosi di musicisti professionisti e di un'orchestra dal vivo;
- utilizzo gratuito per due giornate di una sala di registrazione professionale, con le modalità ed i tempi che verranno comunicati dall'organizzazione, per i giovani classificati dal 1° al 4° posto.

FINANZIAMENTO

L'erogazione del finanziamento è prevista con le seguenti modalità:

- 50% a seguito della definizione dell'accordo relativo alla produzione/distribuzione del brano vincitore;
- 50% a saldo a completamento dell'erogazione dei premi, su presentazione di dettagliata relazione illustrativa e rendicontazione di spesa da prodursi entro il 15.10.2015.

NORME GENERALI

A tutela dei suoi contenuti artistici ed in relazione ad indicazioni che dovessero pervenire dalla Commissione tecnica, la Regione potrà assumere qualsiasi atto utile a garantire la miglior riuscita del progetto musicale, comunque nel rispetto e a garanzia degli aventi diritto.

I partecipanti si assumono l'esclusiva e totale responsabilità nei confronti di terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o eventuali violazioni del diritto d'autore (paternità dei brani, ottenuta liberatoria, etc.). L'Ente organizzatore declina ogni responsabilità che possa derivare, a qualsivoglia soggetto, da fatti ascrivibili e riconducibili ai partecipanti alla manifestazione o per danni, incidenti, o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la stessa per fatti indipendenti dall'organizzazione stessa.